

Software maakt het

Prepare-it, VERPAK en VPACK bij **Zünd Benelux**

Door: Herman Hartman

Uit verschillende marktonderzoeken blijkt dat de lfp sector steeds meer investeert in software rond het afdrukproces. Software blijkt bepalend voor het beheersen van de kosten en het verbeteren van de opbrengst van printproducten. Vanuit dat besef levert Zünd Benelux tegenwoordig software die de gebruikers ondersteunt bij de inzet van de snijtafels. Prepare-it is bij uitstek een gereedschap om instel- en materiaalkosten terug te dringen. Samen met imWorks levert Zünd Benelux nu ook ERPA 3D software waarmee eigen verpakkingen en displays kunnen worden ontwikkeld.

Er kan nogal wat misgaan met het voorbereiden van print- en cutbestanden. Vaak gebeurt een deel van de voorbereiding al in de DTP-fase, daar worden contouren aangemaakt als extra laag. Soms worden er daar met behulp van een plug-in barcodes en cameraherkenningstekens toegevoegd voor (semi-) automatisch verwerking van de printjob op de snijtafel. Maar vaak gebeurt dat pas bij de RIP waarmee de opdracht naar de printer wordt gestuurd. Overzicht en controle op de juiste aanpak ontbreken. Dat is precies het gat waarin Prepare-it past.

Prepare-it

Deze workflow tool wordt niet alleen ingezet voor het prepareren van bestanden voor een print- en cut workflow, het zorgt ook voor optimalisatie van de media door het slim nesten van objecten. Belangrijkste is nog wel dat het de gebruiker precies dat overzicht biedt dat hem of haar in staat stelt de juiste laag te selecteren voor rillen, snijden of andere nabewerkingen. De software werkt daarbij samen met alle gangbare merken RIP's die met PDF overweg kunnen en de verschillende camera/visionssystemen, zoals I-Cut, OptiScout en Graftroniks.

In de Benelux is Zünd Benelux verantwoordelijk voor de verkoop van Prepare-it, waarvan in juli versie 4 verscheen. Feitelijk zijn er twee versies, namelijk een stand alone versie en een die geïntegreerd is met het tweede workflow tool van Zünd, het Zünd Cut Center, waarmee instelparameters voor de verschillende gereedschappen worden gekoppeld aan een materiaalbibliotheek.

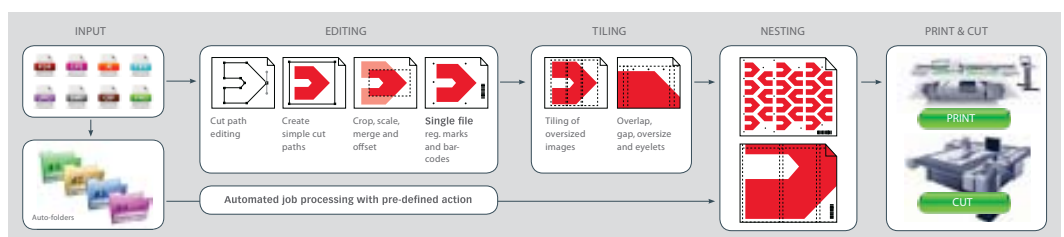
Verbeteringen in versie 4

Versie 4 van Prepare-it is op een aantal punten verbeterd. Een belangrijke verbetering betreft het bedieningsgemak. Moest je in de vorige versie voor een eenvoudige handeling, zoals het plaatsen van herkenningstekens, verschillende tabs doorlopen of menu's openen, nu kun je alle vaak te gebruiken functies direct selecteren. Een aantal routinehandelingen kunnen aan zogenaamde Autofolders worden gekoppeld, wat de snelheid van verwerken verhoogt. De import van bestanden is flink uitgebreid waardoor JPG, TIFF, PNG en BMP bestanden rechtstreeks kunnen worden ingelezen. Bestanden in een afwijkend formaat worden bij export als PDF doorgestuurd naar de RIP. Intern gebruikt de software de Adobe

Software blijkt bepalend voor het beheersen van de kosten en het verbeteren van de opbrengst van de printproductie.



Prepare it ! WORKFLOW



PDF library wat garandeert dat de PDF's compatibel zijn met de Adobe standaard. Versie 4 kan ook overweg met documenten die meer dan één pagina bevatten, die kun je via 'Autofolders' automatisch bewerken. Je kunt ervoor kiezen om naast rillijnen en snijtekens ook de locatie voor ringen alvast mee te printen. Een belangrijke uitbreiding vormen de bewerkingsgereedschappen om paden voor snijden, rillen, etc. aan te passen of toe te voegen. De tile functie, om een opdracht in afzonderlijk te printen onderdelen te splitsen, is verder uitgebreid. Het gebruik van Prepare-it verkort de tijd die nodig is om bestanden klaar te maken en verkleint de kans op instelfouten doordat vooraf op het scherm goed zichtbaar is welke laag voor welke nabewerkingsfunctie is geselecteerd. Handig is dat Prepare-it in veel gevallen instelinformatie van RIP's en snijtafel rechtstreeks kan overnemen zodat je niet opnieuw moet ingeven dat de rolbreedte van zelfklevend vinyl 137 cm bedraagt waarvan de printer een breedte van 135 cm kan bedrukken. Met Prepare-it kunnen kosten worden bespaard door de slimme nesting functie. Je kunt hierbij meerdere exemplaren van dezelfde afdrukopdracht optimaal op rol of de plaat plaatsen maar ook verschillende opdrachten combineren. Je bespaart hierdoor op materiaalkosten maar ook op printtijd. Het loont daardoor vaker de moeite om wat meer energie te steken in het groeperen van orders voor eenzelfde media type. Prepare-it is een nuttige workflow tool. De integratie met printers, de verschillende camera/visionssystemen en de Zünd Cut Center software draagt daar sterk aan bij. Op het vlak van printers geldt dat je het werk voor de printoperator een stuk vereenvoudigt. Hij krijgt nu alleen printklare PDF bestanden en heeft veel minder parameters nodig om de opdracht door te sturen. Toch is er nog wel iets te wensen over, zoals verdere integratie of

slimme samenwerking met preflight tools die controleren of aangeleverde bestanden goed te verwerken zijn. Je kunt dan vaker dan nu het geval is de verwerkingshandelingen overlaten aan de autofolder want je ontkomt er nu vaak toch niet aan een visuele controle uit te voeren op het feit of de paden aanwezig zijn en de juiste naam dragen. Zo kun je bijvoorbeeld vooraf controleren of de naamgeving van de snij- en rilpaden correct is ingegeven maar ook of de afdrukresolutie voldoet en of er problemen zijn met kleurbeheer. Wat opvalt bij een korte demonstratie van de nieuwe versie is dat de gebruikers niet op alle plaatsen een preview van bestanden te zien krijgen waar je dat wel zou verwachten. Zo moet het een koud kunstje zijn om de bestanden die zijn verzameld om op een specifiek materiaal te worden geprint in low res te visualiseren in de lijst die de gebruiker gepresenteerd krijgt of op het scherm.

ERPA VERPAK en VPACK 3D ontwerp software

Door de komst van digitale druktechnieken en digitale snij- en ritafels zijn de mogelijkheden om een eigen 3D-ontwerp in te zetten sterk vergroot. Er is een beperkt aantal software ontwikkelaars actief met 3D-software speciaal voor verpakkingsdoeleinden. Een ervan is ERPA dat claimt een kosteneffectieve oplossing te bieden. In de Benelux is imWorks verantwoordelijk voor distributie van de software. Dit bedrijf van Emiel Veenstra werkt samen met Zünd Benelux bij de introductie voor de Nederlandse markt. ERPA Systeme GmbH, is een van oorsprong Duitse software ontwikkelaar. Het bedrijf richt zich al meer dan 20 jaar op het ontwikkelen van 3D-CAD/CAM-Softwareoplossingen voor verpakkingsontwerpen en de visualisatie en realisatie van verpakkingsamples. Lange tijd richtte het bedrijf zich op uitsluitend Duitse verpakkingsdruk-

Ontwerpen in VERPAK

Lees verder -->



kers waar het meer dan 350 installaties realiseerde. Inmiddels richt met zich met ERPA VERPAK en VPACK ook op ontwerpers en opdrachtgevers van de verpakingssector. Bovendien worden de producten nu ook buiten Duitsland aangeboden. ERPA is in onze regio nog relatief onbekend, maar in Duitsland gebruikt een groot deel van de verpakingsdrukkers software van deze leverancier voor het ontwikkelen van kartonnen verpakkingen en displays, het maken van stansvormen en het aansturen van digitale snijtafels voor de productie van dummies.

VERPAK

VERPAK is de instapoplossing waarin alle basisgereedschappen voor het ontwerpen van een 3D object aanwezig zijn. VPACK biedt een aantal extra's zoals de visualisatie in 3D samen met het artwork en het ontwerpen van inlays om producten te presenteren of te zekeren binnen de verpakking. Beide producten hebben een bibliotheek met meer dan 800 standaardvormen voor massief- en golfkarton verpakkingen, kunststofverpakkingen en POS displays (ECMA/PHARMA/FEFCO/DISPLAY). De meest eenvoudige aanpak behelst het manipuleren van de basisparameters breedte, hoogte, diepte en materiaaldikte. Je kunt daarbij aangeven of de inwendig of uitwendig maat uitgangspunt is voor de ingegeven maten. Een verandering van materiaaldikte leidt direct tot een volledig nieuwe berekening waarbij je direct ziet welk plaat formaat er minimaal nodig is om het ontwerp te realiseren. Het is daarnaast mogelijk om vanaf de basis zelf een eigen verpakking of display te ontwikkelen. Ook hier wordt de gebruiker geholpen met lipjes, rillijnen, etc. De gebruiker moet daarbij wel

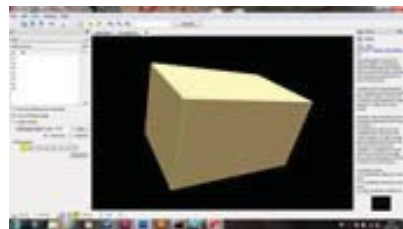
zelf bewaken of het ontwerp straks ook verwerkbaar is op een verpakingslijn en of de sterkte van de verpakking of display voldoet aan het gebruiksdoel. Door gebruik te maken van een digitale snijtafel kun je in een vroeg stadium testen of het ontwerp aan de de doelstelling voldoet. De software heeft voor een aantal van deze snijtafels van ondermeer Aristo, Esko en Zünd al de drivers aan boord om deze tafel rechtstreeks aan te sturen. De software kan het ontwerp, als er meerdere exemplaren op plaat passen, vooraf nesten op het plaatformaat. Met VPACK kun je het artwork tegelijkertijd naar een digitale printer sturen zodat je het aantal workflow stappen minimaliseert. Voor conventionele productie kun je in beide versies een stansvorm voorbereiden. Een nieuw ontwerp aanmaken kan zowel in VERPAK als in VPACK maar omdat VERPAK visualisatie met het artwork mist is dat in dit pakket wel een stuk lastiger. Wel kan ook VERPAK een 3D draadmodel laten zien.

VPACK

In VPACK kunnen we ons in Illustrator, of een ander tekenpakket, gemaakte artwork importeren en op het ontwerp projecteren. Andersom is het mogelijk om het ontwerp met vouw-, ril- en snijlijnen te exporteren voor gebruik in een tekenpakket. De software biedt geen mogelijkheden om het artwork te wijzigen of aan te vullen zodat je voor elke verandering terug moet naar het tekenpakket van dienst. Er is een uitzondering, lijnranden waar de bedrukking voor moet wijken kun je wel binnen VPACK aangeven en uitsparen in het artwork. Het ontwerp met daarop het artwork is binnen VPACK vrij roteerbaar zodat je het aan alle kanten kun bekijken. Voor het maken van een inlay in de verpakking, wat bij luxe verpakkingen zeer gebruikelijk is, heb je eveneens VPACK nodig. Om het ontwerp aan de opdrachtgever te tonen is het mogelijk om een zogenaamde 3D PDF aan te maken in VPACK, waarbij het tot de mogelijkheden behoort een animatie in te voegen van het opzetten van doos of display. De opdrachtgever kan zo het ontwerp digitaal beoordelen, inclusief openvouwen en sluiten om zo vast te stellen, of het ontwerp aan zijn verwachtingen voldoet. Om de PDF te kunnen gebruik volstaat Acrobat Reader 8 of hoger.

Een demo toont dat het leren werken met de software niet op al te veel problemen zal stuiten. Doordat je in veel gevallen vanaf een basisontwerp zelf een eigen variant maakt ben je al snel aan het produceren. Inzicht in zaken als materiaalsterkte, handelbaarheid bij het opzetten is wel gewenst. Dat is zeker het geval als je eigen ontwerpen vanaf scratch tekent.

VERPAK kost 3.000 euro terwijl voor VPACK 10.000 euro moet worden neergeteld. Daarbij komt alleen nog de training die door imWorks in de Nederlandse taal wordt gegeven. Door deze software krijg je veel meer mogelijkheden om op aanvraag dozen en presentatiedisplays te ontwikkelen voor verwerking met karton of kunststofplaatmaterialen. Enige beperking van de software is dat het volledig gericht is op het maken van ontwerpen die uit vlakke platen worden samengesteld. ■



Een solid 3D model in VPACK



Het nesten van opdrachten.

Vanuit VPACK kun je het 3D ontwerp exporteren als een 3D PDF. Je hebt genoeg aan Acrobat Reader om deze 3D presentatie te bekijken.

